Version No.				
9	1	0	1	0

ROLL NUMBER						

Fashion, Fabrication & Construction Inter Tech (HSSC-II)
Curriculum 2022-23
SECTION – A (Marks 08)
Time allowed: 15 Minutes
Total Marks:08

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.
Do not use lead pencil.

حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Answer Sheet No. _____

Candidate's Sign. _____

Invigilator's Sign. _____

Q1. Fill the relevant bubble against each question:

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	An accent color in a print is: پرنٹ میں ایکسینٹ کلر کیا ہوتا ہے؟	The color covering most of the fabric وہ رنگ جو زیادہ تر کپڑے پر ہو	A small contrasting color used to highlight the design ڈیزائن کو نمایاں کرنے کے لیے استعمال ہونے والا چھوٹا متضاد رنگ	Only black color صرف سیاہ رنگ	A neutral background color غیر جانبدار پس منظر کا رنگ	○	○	○	○
ii.	Which of the following is a hand embellishment material? ان میں سے کون سا ہاتھ کی آرائش کا مواد ہے؟	Interfacing انٹر فیسنگ	Dhabka دبکا	Bobbin بوبن	Notch نوچ	○	○	○	○
iii.	A layout in which motifs are spread evenly over the whole fabric is called: وہ ترتیب: جس میں نقوش پورے کپڑے پر یکساں پھیلے ہوں کہلاتی ہے	Stripe layout اسٹرائپ لے آؤٹ	All over layout آل اوور لے آؤٹ	Scenic layout سینک لے آؤٹ	Conventional layout روایتی لے آؤٹ	○	○	○	○

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
iv.	Which of the following is a trouser variation drafted from the basic trouser block? بنیادی ٹراؤزر بلاک سے تیار ہونے والی قسم کون سی ہے؟	Culottes pants کیولاٹ پینٹس	Peter Pan collar پیٹر پین کالر	Bishop sleeve بشپ آستین	Mandarin collar مینڈرین کالر	◯	◯	◯	◯
v.	Pigment, emboss and paste printing are techniques of: پگمنٹ، ایمبوس اور پیسٹ پرنٹنگ کس کی تکنیکیں ہیں؟	Tie-and-dye ٹائی اینڈ ڈائی	Screen printing اسکرین پرنٹنگ	Marbling مارلنگ	Hand embroidery ہاتھ کی کڑھائی	◯	◯	◯	◯
vi.	The role of embroidery in fashion design includes — فیشن ڈیزائن میں کڑھائی کا کردار شامل ہے___	Sewing simple seams سادہ سلائی کرنا	Adding decorative effects کپڑوں میں آرائشی عنصر شامل کرنا	Pattern making پیٹرن بنانا	Stitching Garments کپڑوں کی سلائی کرنا	◯	◯	◯	◯
vii.	The main purpose of a dart in a bodice is to: بوڈیس میں ڈارٹ کا بنیادی مقصد کیا ہے؟	Decorate the garment لباس کو سجانا	Shape the fabric to the body contour کپڑے کو جسم کی ساخت کے مطابق بنانا	Join the sleeve آستین جوڑنا	Strengthen the hem ہیم کو مضبوط کرنا	◯	◯	◯	◯
viii.	A collection of a designer's work compiled on a computer or online is called: ڈیزائنر کے کام کا وہ مجموعہ جو کمپیوٹر یا آن لائن ترتیب دیا جائے کہلاتا ہے	Size chart سائز چارٹ	Mood board مڈ بورڈ	Digital portfolio ڈیجیٹل پورٹ فولیو	Block pattern بلاک پیٹرن	◯	◯	◯	◯

Federal Board HSSC-II Examination Model Question Paper
(Fashion, Fabrication & Construction)

(Curriculum 2022-23)

Time allowed: 2:15 Hours **Total Marks Section B & C: 32**

Note: Answer all parts from Section 'B' and all questions from Section 'C' on the **E-sheet.** Write your answers on the allotted /given spaces

SECTION – B (Marks 20)

Q. 2	**Attempt the following questions.**			**(10 × 2 = 20)**	
(i)	Define accent color ایکسنٹ کلر کی تعریف کریں	02	OR	Name three types of screen printing. اسکرین پرنٹنگ کی تین اقسام کے نام لکھیں۔	02
(ii)	What is meant by "repeat" in screen design? اسکرین ڈیزائن میں "ریپیٹ" سے کیا مراد ہے؟	02	OR	List four hand embellishment materials. ہاتھ کی آرائش کے چار مواد کے نام لکھیں۔	02
(iii)	Define fabric fabrication? کپڑے اور فیبریکیشن کے بارے میں لکھئے۔	02	OR	Explain the importance of fabrics selection while designing a garment? لباس کی ڈیزائننگ میں مناسب کپڑے کے انتخاب کی اہمیت لکھیے۔	02
(iv)	What is dhabka work? دبکا ورک کیا ہے؟	02	OR	List four hand embroidery stitches? کوئی سے چار کڑھائی کے ٹانکے بتائیں۔	02
(v)	Differentiate between a physical and a digital portfolio. فزیکل اور ڈیجیٹل پورٹ فولیو میں فرق بتائیں	02	OR	State important tools for stitching a garment? کپڑے سلائی کرنے کے لئے کون سے اوزار اہم ہوتے ہیں؟	02
(vi)	Name four types of textile layouts. ٹیکسٹائل لے آؤٹ کی چار اقسام کے نام لکھیں۔	02	OR	Why pressing is important in garment construction? کپڑوں کی سلائی میں استری کرنا کیوں ضروری ہے؟	02
(vii)	Define size chart. سائز چارٹ کی تعریف کریں۔	02	OR	What are the two advantages of creating fashion illustrations on Adobe illustrator? ایڈاب ایلسٹریٹر پر فیشن ایلسٹریٹریشن کے دو فوائد بیان کریں۔	02
(viii)	List three different body types. جسمانی ساخت کی تین مختلف اقسام لکھیں۔	02	OR	What are the basic tools needed for hand embroidery? ہاتھ کی کڑھائی کے لیے کون سے بنیادی اوزار کی ضرورت ہے؟	02
(ix)	What essential information is labelled on a trouser block? ٹراؤزر بلاک پر کون سی ضروری معلومات درج کی جاتی ہیں؟	02	OR	Name three variations of the basic trouser block. بنیادی ٹراؤزر بلاک کی تین اقسام کے نام لکھیں	02
(x)	What are garment finishes? Give two examples? گارمنٹ فنشنگ کیا ہے؟ دو مثالیں دیں۔	02	OR	Name three bodice variations? بوڈیس کی تین اقسام کے نام لکھیں۔	02

SECTION – C (Marks 12)

Note: **Attempt all questions. Marks of each question are given along with each question.** **(2 × 6 = 12)**

Q.3	Explain how a screen is designed by setting repeats using the traditional enamel methd. Describe how an accent color is used in each print. روایتی اینیمل طریقے سے ریپیٹس سیٹ کر کے اسکرینا نچ) ڈیزائن کرنے کا طریقہ بیان کریں۔ بتائیں کہ ہر پرنٹ میں ایکسنٹ کلر کیسے استعمال ہوتا ہے۔	**06**	**OR**	What are the different types of portfolios? Explain the steps of making a professional digital portfolio for industry? پورٹ فولیو کی مختلف اقسام کیا ہیں؟ صنعت کے لیے پیشہ ورانہ، ڈیجیٹل پورٹ فولیو بنانے کے مراحل بیان کریں؟	**06**
Q.4	Describe the steps of drafting a basic women's trouser block based on standard measurements. Briefly explain how culottes pants are drafted from it. معیاری پیمائشوں کی بنیاد پر خواتین کے بنیادی ٹراؤزر بلاک کی ڈرافٹنگ کے مراحل بیان کریں۔ اس سے کیولاٹ پینٹس بنانے کا مختصراً طریقہ بھی لکھیں۔	**06**	**OR**	Explain the procedure of cutting and stitching a women's shirt with collar on fabric. Describe the role of appropriate finishes applied to the garment. خواتین کی قمیض کاٹنے اور سلائی کرنے کا طریقہ بیان کریں۔ ڈارٹس، سلیو بلاک اور لباس پر کی جانے والی مناسب فنشنگ کا کردار بھی واضح کریں	**06**